

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Стародраченинская средняя общеобразовательная школа»
Заринского района Алтайского края

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКОУ «Стародраченинская с.о.ш.»



А.А.Сентякова

Приказ №

100 от 28.08.2024



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса по русскому языку
"Теория и практика написания сочинений"
8 класс
2024-2025 учебный год

Составитель: Сентякова А.А.
учитель русского языка
и литературы первой
квалификационной категории

Стародраченино 2024

Пояснительная записка

Программа учебного курса по русскому языку для 8 класс "Теория и практика написания сочинений» составлена на основе следующих документов:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897) с изменениями от 31.12.2015 года;
- Основной образовательной программы основного общего образования для классов, реализующих ФГОС МКОУ «Стародраченинская с.о.ш.»;
- Учебного плана МКОУ «Стародраченинская с.о.ш.»;
- Рабочей программы по русскому языку к предметной линии учебников для 5 – 9 классов общеобразовательной школы авторов Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. (М.: Просвещение, 2016);
- Положения о рабочих программах учебных предметов, элективных учебных предметов, факультативных курсов, групповых и индивидуальных учебных занятий и курсов внеурочной деятельности МКОУ «Стародраченинская с.о.ш.»;

Для оценки достижений обучающихся используются следующие виды и формы контроля: тест, зачет, сочинение, письмо по памяти, защита проектов.

Освоение программы сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся. Целью промежуточной аттестации обучающихся является определение степени освоения ими учебного материала по пройденным учебным предметам, курсам в рамках освоения основных образовательных программ за учебный год.

Цели курса:

1. совершенствование навыков устной и письменной речи;
2. систематизация знаний по теории сочинения, выработка навыка применять полученные знания на практике через систему творческих заданий, речетворческих упражнений, написание сочинений;
3. развитие творческих способностей обучающихся.

Задачи курса:

1. научить учащихся концентрироваться на проблеме, собирать и осмысливать информацию;
2. формировать творческое воображение как направление интеллектуального и личностного развития ученика, образное мышление подростков;
3. воспитывать заинтересованного читателя, способного воспринимать и оценивать мастерство писателя;
4. совершенствовать речевую культуру учащихся;
5. развивать коммуникативность обучающихся.

Новизна данного курса заключается в осуществлении системно - деятельностного подхода к организации деятельности учащихся по усвоению теории литературы и русского языка и применению этих знаний на практике (при анализе художественного произведения и при написании

сочинения). Обучение по данному курсу позволяет развивать коммуникативные, литературоведческие компетентности учащихся через обращение к шедеврам русской литературы 19-20 вв.

Актуальность курса.

Сочинение – один из жанров литературного творчества учащихся, наряду с изложением, исследовательской работой и др., это оформление (изложение) учащимися собственных мыслей на определённую тему (заданную или самостоятельно выбранную). Цель сочинения – формировать коммуникативные умения, развивать логическое и абстрактное мышление, раскрывать эстетические способности, пополнять фактические знания и др.

Л.Н. Толстой отмечал: «Не бывает никогда ни у кого, чтобы было легко писать, чтобы «лилось из-под пера»... Писать всегда трудно, и чем труднее, тем лучше выходит».

Место курса в учебном плане

Программа учебного курса « Теория и практика написания сочинений» рассчитана на 1 учебный год по **1 часу в неделю**, что составляет **34 часа**.

Формы промежуточной аттестации:

8 класс - сочинение – рассуждение

Система оценки достижения планируемых результатов

Оценивание итоговых сочинений проводится в форме «зачет»/«незачет». Зачетными считаются работы, соответствующие следующим критериям:

содержание работы соответствует теме, приведены соответствующие примеры-аргументы;

работа достоверна в главном, допускается одна фактическая неточность;

работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения; допускается одна логическая неточность или одно нарушение абзацного членения текста;

лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;

стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

При оценке практической грамотности письменной речи допускаются три орфографические ошибки и четыре – пунктуационные.

Сочинения, не соответствующие данным критериям, считаются незачетными.

Планируемые результаты освоения обучающимися элективного курса

От того, как ученик может применить свои знания, насколько он компетентен в широком внешкольном контексте, зависит его будущее самоопределение. Это не только умение добывать и применять знания, это коммуникативные навыки, навыки самоконтроля и самооценки, развитие творческих способностей.

Личностные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться на понимание причин успеха во внеурочной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, рефлексию соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- оценивать себя на основе критериев успешности внеурочной деятельности;
- чувствовать прекрасное на основе знакомства с мировой культурой;

- приобрести опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к культуре;
- осознать свое место в мире;
- оптимистически воспринимать мир.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- анализировать и обобщать на основе фактов;
- устанавливать причинные явления и их следствия;
- представлять информацию в развёрнутом и сжатом виде;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации о мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- выполнять проекты в устной и письменной форме;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- узнать отличительные признаки основных языковых единиц, основные термины и понятия• - узнать и научиться пользоваться нормами русского языка: произносительными, словоупотребительными;
- - четко артикулировать слова, воспринимать и воспроизводить интонацию речи;
- самостоятельно создавать тексты разных стилей и типов речи;
- - расширить, систематизировать исходные представления о языке.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- адекватно использовать коммуникативные (прежде всего, речевые) средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя, средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- взаимодействовать со сверстниками;
- совершенствовать собственную речь.

Содержание курса

Повторение изученного о тексте и его частях. Лексические средства связи. Морфологические средства создания выразительности текста.

Стили и типы речи. Понятие о стилистической норме.

Понятие об официально-деловом стиле: особенности, жанры, сфера употребления.

Деловой стиль «наоборот» (Использование официально-делового стиля для создания комической ситуации).

Изложение адаптированного текста с последующим редактированием лексических средств.

Составление рассказа, в основе сюжета которого лежит фразеологический оборот, понимаемый буквально.

Сложный план. Языковые средства его оформления.

Словотворчество.

Словотворчество. Сбор материала к сочинению, его систематизация.

Подробное изложение повествовательного текста с элементами описания помещения в официально-деловом стиле.

Сжатое изложение повествовательного текста с элементами описания помещения в художественном стиле.

Сочинение-описание помещения в художественном и официально-деловом стилях.

Сжатое изложение повествовательного текста с элементами описания пейзажа (местности) в художественном стиле.

Выборочное изложение повествовательного текста с элементами описания пейзажа (местности) в разговорном стиле.

Сочинение-описание пейзажа в художественном стиле. Пейзажные зарисовки.

Сочинение-рассуждение на нравственно-этическую тему на основе прочитанного в художественном стиле.

Сочинение-рассуждение в научном стиле.

Сочинение юмористического рассказа на основе услышанного или увиденного.

Сочинение «страшного» рассказа по воображению в художественном стиле.

Сочинение-рассказ по сюжетным картинкам.

Сочинение-рассказ по данному началу в художественном стиле.

Составление рецензии на иллюстрации к известным художественным произведениям.

Изложение повествовательного текста с изменением лица рассказчика и авторской позиции.

Составление монологов и диалогов неодушевленных предметов.

Рассказ от лица животного.

Анализ сочинения. Редактирование языковых средств.

Способы создания комических ситуаций на основе известных анекдотов (сценка, рассказ, статья).

Сочинение рифмованного текста-лимерика.

Сочинение на основе фантастической гипотезы. Час общения с литературными героями.

Этюд «Мой Пушкин».

Очерк о трагическом герое.

Составление речевой характеристики комических персонажей.

Литературные герои среди нас (Путешествие во времени и пространстве).

Зачетная творческая работа. Написание сочинений разных жанров.

Тематическое планирование 8 класс
(34 ч.: 1 ч. в неделю)

№ п/п	тема	Кол-во часов
1.	Повторение изученного о тексте и его частях. Лексические средства связи. Морфологические средства создания выразительности текста.	1
2.	Стили и типы речи. Понятие о стилистической норме	1
3.	Понятие об официально-деловом стиле: особенности, жанры, сфера употребления.	1
4.	Деловой стиль «наоборот» (Использование официально-делового стиля для создания комической ситуации).	1
5.	Изложение адаптированного текста с последующим редактированием лексических средств.	1

6.	Составление рассказа, в основе сюжета которого лежит фразеологический оборот, понимаемый буквально	1
7.	Сложный план. Языковые средства его оформления.	1
8.	Словотворчество.	1
9.	Словотворчество. Сбор материала к сочинению, его систематизация.	1
10.	Подробное изложение повествовательного текста с элементами описания помещения в официально-деловом стиле.	1
11.	Сжатое изложение повествовательного текста с элементами описания помещения в художественном стиле.	1
12.	Сочинение-описание помещения в художественном и официально-деловом стилях.	1
13.	Сжатое изложение повествовательного текста с элементами описания пейзажа (местности) в художественном стиле.	1
14.	Выборочное изложение повествовательного текста с элементами описания пейзажа (местности) в разговорном стиле.	1
15.	Сочинение-описание пейзажа в художественном стиле. Пейзажные зарисовки.	1
16.	Сочинение-рассуждение на нравственно-этическую тему на основе прочитанного в художественном стиле	1
17.	Сочинение-рассуждение в научном стиле.	1
18.	Сочинение юмористического рассказа на основе услышанного или увиденного.	1
19.	Сочинение «страшного» рассказа по воображению в художественном стиле.	1
20.	Сочинение-рассказ по сюжетным картинкам.	1

21.	Сочинение-рассказ по данному началу в художественном стиле.	1
22.	Составление рецензии на иллюстрации к известным художественным произведениям.	1
23.	Изложение повествовательного текста с изменением лица рассказчика и авторской позиции.	1
24.	Составление монологов и диалогов неодушевленных предметов.	1
25.	Рассказ от лица животного.	1
26.	Анализ сочинения. Редактирование языковых средств.	1
27.	Способы создания комических ситуаций на основе известных анекдотов (сценка, рассказ, статья).	1
28.	Сочинение рифмованного текста-лимерика.	1
29.	Сочинение на основе фантастической гипотезы. Час общения с литературными героями.	1
30.	Этюд «Мой Пушкин».	1
31.	Очерк о трагическом герое.	1
32.	Составление речевой характеристики комических персонажей.	1
33.	Литературные герои среди нас (Путешествие во времени и пространстве).	1
34.	Зачетная творческая работа. Написание сочинений разных жанров.	1

Описание учебно - методического обеспечения

Теория и практика сочинений разных жанров (составитель Т. А. Ладыженская, Т.С. Зепалова). – М., 1990 .

Методические указания к курсу «Теория и практика сочинений разных жанров»/ Сост. Т.А. Ладыженская, Т. С. Зепалова. – М., 1990.

Григина- Земскова А.М. Сочинения в газетных жанрах. – М., 1977.

Розенталь справочник по правописанию и литературной правке. – М., Айрис-пресс, 2003

Голуб И. Б. Стилистика русского языка. - М., Айрис-пресс, 2003.

Пичугов Ю. С. Обучение сочинениям на свободную тему. – М., Просвещение, 1986.