

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СТАРОДРАЧЕНИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
ЗАРИНСКОГО РАЙОНА АЛТАЙСКОГО КРАЯ

РАССМОТРЕНО
на педсовете протокол
№ 10
от 28.08.2023г

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ «Стародраченинская с.о.ш.»
А.А.Сентякова
Приказ № 110 от 28.08.2023г.



Рабочая программа
элективного курса
«Современная литература»
среднее общее образование
для учащихся 11 класса
на 2023-2024 учебный год
Срок реализации данной программы - 1год

Составитель: Шишкова Н.В.
учитель русского языка и литературы
высшей категории

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по элективному курсу «Современная русская литература» для 11-го класса разработана на основе:

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования по русскому языку, утвержденный приказом Минобрнауки России от «17» мая 2012 г. № 413, с изменениями и дополнениями от «29» декабря 2014 г., «31» декабря 2015 г., «29» июня 2017 г.
- Учебный план МКОУ «Стародраченинская с.о.ш.» на 2023- 2024 учебный год
- Положение о рабочих программах и учебных курсах МКОУ «Стародраченинская с.о.ш.»
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях (приказ от 20.05.2020г № 254)
- Программы элективного курса для учащихся 10 – 11 классов общеобразовательных учреждений Ланина Б. А. Современная русская литература. — М.: Вентана-Граф, 2007.

Основные цели и задачи программы

Элективный курс «Современная русская литература» в 11 классе направлен на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

В соответствии с целями преподавания основные **задачи** элективного курса «Современная русская литература» в 11-м классе сводятся к следующему:

1) приобрести знания по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;

2) овладеть способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть;

3) научиться развернутому ответу на вопрос, рассказу о литературном герое, характеристике героя;

4) уметь составить отзыв на самостоятельно прочитанное произведение.

Общая характеристика курса

Цели литературного образования тесно связаны с задачами формирования духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, приобщения учащихся к богатствам отечественной и мировой художественной литературы, использования ее воспитательного потенциала, формирования эстетического вкуса, воспитания любви и привычки к чтению, понимания литературы в общем контексте культуры, развития литературных способностей.

Программа элективного курса «Современная отечественная литература» опирается на традицию рассмотрения художественного произведения как незаменимого источника мыслей и переживаний читателя, основу эмоционального и интеллектуального развития учащегося. **Цель** курса – становление духовного мира человека, создание условий для формирования внутренней потребности личности в непрерывном совершенствовании, в реализации и развитии своих творческих возможностей.

Основные **задачи** курса: обогащение содержательного наполнения учебного курса «Литература», расширение читательского кругозора, формирование читательской культуры и эстетического вкуса, осознание гуманистического смысла произведений современной литературы, наследующей и развивающей лучшие традиции русской классической литературы, овладение учащимися основами исследовательской деятельности.

Элективный курс «Современная отечественная литература» предполагает систематическое чтение художественных произведений и знакомство с новинками современной литературы. Следует предоставить учащимся некоторую свободу в выборе художественных текстов для чтения и тем для письменных работ. Возможность проявить индивидуально-личностный подход заложена в самой природе художественного произведения, с его многоплановостью и многозначностью содержания в целом и отдельных образов, картин, деталей, оттенков звучания.

В центре внимания учащихся при изучении курса должно быть литературное произведение, его понимание, истолкование, изучение эстетического своеобразия.

Главное содержание деятельности учащихся в изучении курса — самостоятельное чтение художественных текстов. Контроль за чтением и пониманием прочитанного следует уделять самое серьёзное внимание. Форма занятий (урок-лекция, урок-семинар, урок-обзор, урок-исследование, урок-размышление, урок-дискуссия и др.) и виды устных и письменных работ определяются преподавателем в зависимости от уровня литературного развития учащихся, характера их читательского восприятия, художественной природы произведения, цели занятия.

Произведения, представляющие русскую литературу последних десятилетий 20-го – начала 21 вв., организованы (сгруппированы) по жанрово-эстетическому и проблемно-тематическому принципам. Каждый из тематических разделов, как правило, включает в себя несколько произведений разных авторов, изучаемых как обзорно, так и текстуально. В связи с тем, что в современной литературе появляются новые и возвращаются забытые имена, допустимо вносить в программу необходимые изменения, а также сокращать или увеличивать материал.

Свобода выбора текстов, тем, интерпретаций не снижает, но повышает личную ответственность преподавателя и каждого учащегося за изучение курса. При этом вся деятельность подчинена задаче формирования активной, гармонично развитой личности, осознания богатейшего нравственного потенциала современной отечественной литературы, воспитания у учащихся идейных и культурно-созидательных устремлений.

Содержание элективного курса

Социология литературы. Литературная репутация. Чтение в современной России. Личностный взгляд на историю. «Лирической герой» в автобиографической прозе. Реальный автор и повествователь в автобиографическом произведении. Персонажи и их прототипы в автобиографическом произведении.

Черты современного реализма. Проблема «человек — общество» в представлении современных писателей-реалистов. Идеино-философская общность современного реализма. Творческое многообразие современного реализма. Образ автора и формы проявления авторского мировоззрения в литературе неореализма. Реальность в произведениях писателей-неореалистов.

Кто побеждает на войне? Авторы военной тематики о цене человеческой жизни. Агрессивное и милосердное в человеке: проявление этих феноменов на войне. Традиции классической литературы в современной военной прозе. Герои современных произведений о войне.

«Третья волна» русской эмиграции. Литературные и публицистические работы писателей «третьей волны». Эволюция эстетических и мировоззренческих позиций писателей-эмигрантов «третьей волны». Возвращение С. Довлатова: «Последняя книга». Довлатов как «культовый писатель» 90-х годов. «Четвертая волна» русской эмиграции. Творчество А. Гольдштейна («Расставание с Нарциссом»). Творчество Д. Рубиной («Вот идет Мессия»). Творчество Ю. Дружникова («Русские мифы»). Творчество М. Веллера («Ножик Сережи Довлатова»). Поэзия и проза «четвертой волны» русской эмиграции. Литература в поисках «подлинной» истории. Мифологизация отечественной истории. Ирония как средство оценки исторических событий. Приемы занимательного сюжетосложения в современном историческом романе. Патриотизм или интеллектуальная игра: подходы к восприятию псевдоисторических произведений. Литература и исторический факт: допустимые границы творческой интерпретации.

Требования к результатам обучения:

В результате освоения элективного курса в 11-м классе обучающийся должен

знать/понимать:

- жизнь художника в широком историко-литературном контексте, в том числе опираясь на воспоминания современников, литературные произведения других писателей;

уметь:

- анализировать произведение, учитывая основные литературно-критические работы;

- применять различные способы интерпретации лирических, драматических и эпических произведений;

- рецензировать (оценивать) прочитанные произведения, отмечая и учитывая особенности писательского мастерства;

- характеризовать изобразительно-выразительные средства литературного произведения в связи и в сравнении с эстетическими манифестами литературных направлений и эстетическими тенденциями различных эпох;

- работать с литературно-критическим материалом, следить за литературными новинками, пользоваться электронными версиями новых книг и литературных журналов.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;

- участия в диалоге или дискуссии;

- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;

- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;

- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки.

Планируемые результаты освоения элективного курса

обучающиеся научатся:

1) осознанию значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;

2) пониманию специфики литературы как одной из основных культурных ценностей народа; осмыслению собственной национально-культурной идентичности гражданина и патриота своей страны;

3) пониманию особенности литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

4) формированию потребности в систематическом чтении как способе познания мира и себя в этом мире, источнике эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средстве гармонизации отношений человека и общества;

5) накоплению опыта самостоятельного и учебного чтения художественных произведений, созданных на русском языке или переведенных на русский язык; освоению содержания изученных произведений (основного сюжета, главных героев, проблематики, авторской позиции), помогающих понять особенность исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематику произведения);

7) умению рассматривать изученные произведения в рамках единого историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к определенному литературному направлению на основе знания особенностей классицизма, сентиментализма, романтизма и начальных представлений о реализме);

обучающиеся получат возможность научиться:

умению самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата). Использованию элементов причинно-следственного анализа. Исследованию несложных реальных связей и зависимостей. Определению существенных характеристик изучаемого объекта; самостоятельный выбор критериев для сравнения, сопоставления, оценки и классификации объектов.

поиску нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Извлечению необходимой информации из источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график, диаграмма, аудиовизуальный ряд и др.), отделению основной информации от второстепенной, критическому оцениванию достоверности полученной информации, передача содержания информации адекватно поставленной цели (сжато, полно, выборочно);

умению развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства (в том числе от противного); объяснению изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах.

использованию мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для обработки, передачи, систематизации информации, создания баз данных, презентации результатов познавательной и практической деятельности.

Место предмета в базисном учебном плане

В соответствии Федеральным базисным учебным планом для образовательных учреждений Российской Федерации, учебным планом МКОУ «Стародрачинская с.о.ш.» на изучение элективного курса «Современная русская литература» в 11 классе отводится 1 час в неделю. Общий объем учебного времени составляет 34 часа.

Учебно-методический комплект

Рабочая программа ориентирована на использование учебного пособия Б.А. Ланина Современная русская литература: Учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений / Под ред. проф. Б.А. Ланина. – М.: Вентана-Граф, 2007 (Библиотека элективных курсов).

Литература для учителя:

Современная русская литература: Учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений / Под ред. проф. Б.А. Ланина. – М.: Вентана-Граф, 2007 (Библиотека элективных курсов).

Пособие для учащихся:

Современная русская литература: Учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений / Под ред. проф. Б.А. Ланина. – М.: Вентана-Граф, 2007 (Библиотека элективных курсов).

Образовательные электронные ресурсы:

1. <http://nsportal.ru/>
2. Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы»http://*****/
3. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»http://www.****
4. Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала http://litera.****

Текущий и промежуточный контроль

Текущий контроль: развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода, составление простого или сложного плана по произведению, в том числе цитатного, составление сравнительной характеристики произведений по заданным критериям.

2. Тематическое планирование учебного материала

№ темы	Название темы	Кол-во уроков
1	Как складывается литературная репутация	2
2	Автобиографизм современной прозы	4
3	Неореализм	6
4	Военная тема	5
5	Судьбы литературы русской эмиграции	11
6	Трансформация истории	6
	Итого:	34 ч.

3. Поурочно-тематическое планирование

№ урок а	Дата проведения		Тема урока	Тип урока	Виды деятельности (элементы содержания, контроль)	Планируемые результаты			Домашнее задание
	план	факт				Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
1			Социология литературы. Литературная репутация	Урок «открытия» нового знания	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): изучение содержания параграфа учебника; работа с теоретическим литературоведческим</p> <p>материалом (основные понятия: <i>художественный образ, сюжет, исторический процесс, историзм литературы</i>), составление плана статьи учебника; работа в парах сильный — слабый с дидактическим</p>	<p>Научиться определять свой уровень литературного развития</p>	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения,</p> <p>устанавливать аналогии.</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить</p>	<p>Формирование «стартовой» мотивации к обучению, самосовершенствованию</p>	

				<p>материалом (выявление связей литературных сюжетов и героев с историческим процессом) с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения задания; работа в группах</p>		<p>вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p>		
				<p>(составление устного или письменного ответа на вопрос с последующей взаимопроверкой); участие в коллективном диалоге; коллективное <i>проектирование</i> способов выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок</p>				

2			Чтение в современной России.	Урок общеметодической направленности	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: групповая работа с учебником (объяснение специфики; работа в парах сильный - слабый (устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актеров (фонохрестоматия)); составление тезисного плана устного сообщения учебника с последующей	Научиться определять тематическое многообразие литературы	<p>Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.</p> <p>Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать</p>	Формирование целостного представления о России конца XX века	
					взаимопроверкой); коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок		<p>причинно-следственные связи.</p> <p>Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p>		

3			Личностный взгляд на историю	Урок общеметодической направленности	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа с литературоведческим портфолио (составление тезисного плана к устному и письменному	Научиться определять жанровое и тематическое своеобразие произведения; давать характеристику героев произведения	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию; осознанно использовать	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	
							речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устно и письменной речью.		
4			«Лирической герой» в автобиографии	Урок общеметодической	Формирование у учащихся деятельностных	Научиться владеть изученной терминологией по теме,	Познавательные: выделять и формулировать	Формирование навыков исследовательской	

			ческой прозе	направленности	способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: групповая работа над ошибками в контрольной работе по диагностической карте типичных ошибок при консультативной помощи учителя по алгоритму выполнения задания; составление тезисного плана для пересказа статьи учебника; выразительное чтение стихотворений с последующим его устным и письменным рецензированием;	навыками анализа поэтического текста	познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
					самостоятельная работа (письменный ответ на проблемный вопрос по алгоритму выполнения задания); участие в коллективном диалоге; групповая работа (анализ текстов при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой по алгоритму выполнения задания); индивидуальное и групповое				

					проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок				
5			Реальный автор и повествователь в автобиографическом произведении	Урок общеметодической направленности	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: групповая работа над ошибками в контрольной работе по диагностической карте типичных ошибок при	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками анализа поэтического текста	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативны	Формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
					консультативной помощи учителя по алгоритму выполнения задания; составление тезисного плана для пересказа статьи учебника; выразительное чтение стихотворений с последующим его устным и письменным рецензированием; самостоятельная работа (письменный ответ на проблемный вопрос по алгоритму выполнения задания); участие в		е: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации		

					коллективном диалоге; групповая работа (анализ текстов при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой по алгоритму выполнения задания); индивидуальное и групповое проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок				
6			Персонажи и их прототипы в	Урок рефлексии	Формирование у учащихся способностей к	Научиться выявлять	Познавательные: уметь строить	Формирование навыков само-	
			автобиографическом произведении		рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): комплексное повторение; самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (анализ текстов по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя); групповая работа (подбор цитатных примеров по теме урока с последующей	характерные художественные средства и приемы лирики А. С Пушкина	сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	диагностики по результатам исследовательской деятельности	

					взаимопроверкой); выразительное чтение стихотворений с его рецензированием по памятке выполнения задания при консультативной помощи учителя; работа в парах сильный — слабый по теме «Идейно- эмоциональное содержание произведений» с после- дующей взаимопроверкой;				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

					составление плана аргументированного рассуждения на проблемный вопрос (выявление характерных для лирики А.С. Пушкина художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя (поэтическая лексика и синтаксис, тропы, фигуры, фоника и др.) и определение их художественной функции); коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок				
7			Черты современного реализма	Урок общеметодической направленности	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение; самостоятельная работа с литературоведческим	Научиться давать характеристику лирических произведений	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь формулировать и	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя	

					портфолио (характеристика лирического текста); групповая работа (составление письменного ответа на проблемный вопрос по алгоритму выполнения задания); работа в парах сильный - слабый (редактирование текста ответа на проблемный вопрос «Выявление характерных для лирики А.С Пушкина тем, принципов, приемов изображения жизни и человека» по алгоритму выполнения задания с последующей взаимопроверкой); конкурс выразительного чтения; участие в коллективном диалоге; коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания; комментирование выставленных оценок		высказывать свою точку зрения		
8			Проблема «человек - общество» в представлении	Урок общеметодической направленности	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации	Научиться анализировать прозаические произведения	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать	Формирование навыков взаимодействия в	
			и современных				информацию. Регулятивные:	группе по алгоритму вы-	

			писателей-реалистов		изучаемого предметного содержания: комплексное повторение; самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (характеристика лирического текста); групповая работа (составление письменного ответа на проблемный вопрос по алгоритму выполнения задания); работа в парах сильный - слабый (; участие в коллективном диалоге; коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания; комментирование выставленных оценок		уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения	полнения задания при консультативной помощи учителя	
9			Идейно-философская общность современного реализма	Урок общеметодической направленности	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и письменной монологической речи	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью	Формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в	

					<p>понятия <i>трагедия, конфликт, проблема</i>)-, самостоятельная работа (написание отзыва (рецензии) на театральные или кинематографические версии трагедии); выразительное чтение отрывков с последующим его письменным рецензированием (фонохрестоматия) при консультативной помощи учителя; коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: групповая проектная работа по выставленным оценок</p>		<p>компьютерных средств. Коммуникативны е: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p>	<p>не взаимопонимания</p>	
10			Творческое многообразие современного	Урок об-щественно-методической	Формирование у учащихся деятельностных способностей и	Научиться анализировать прозаические	Познавательные: самостоятельно делать выводы,	Формирование навыков взаимо-	

			реализма	направленности	способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение; самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (характеристика лирического текста); групповая работа (составление письменного ответа на проблемный вопрос по алгоритму выполнения задания); работа в парах сильный - слабый (участие в коллективном диалоге; коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания; комментирование выставленных оценок	произведения	перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения	действия в группе по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя	
11			Образ автора и формы проявления авторского мировоззрения в литературе неореализма	Урок общеметодической направленности	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: составление	Научиться характеризовать героев романа	Познавательные; уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные:	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения	
					плана (в том числе цитатного) характеристики		формулировать и удерживать	литературоведческой	

					героя романа в стихах, сравнительной характеристики героев с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания; работа в парах сильный — слабый (различение образов рассказчика и автора-повествователя при консультативной помощи учителя); составление плана ответа на устный проблемный вопрос; коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания; комментирование выставленных оценок		учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	задачи	
12		Реальность в произведениях писателей-неореалистов	Р.Р. Урок обще- методической направленности	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексная работа над ошибками в	Научиться определять авторское отношение к героям, идейно-эмоциональное содержание романа	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь осознавать усвоенный	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя		

				<p>домашней работе по диагностической карте типичных ошибок; выразительное чтение фрагментов романа с последующим его рецензированием по алгоритму выполнения задания; анализ эпизодов романа при консультативной помощи учителя; работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задания работа в парах сильный — слабый (анализ различных форм выражения авторского отношения к героине); коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок</p>		<p>материал, качество и уровень усвоения. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

13			Кто побеждает на войне?	Урок общеметодической направленности	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: групповая работа (анализ ключевых эпизодов романа по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя, ученика-эксперта); самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (составление письменного ответа на проблемный вопрос); работа в парах сильный — слабый (поиск в романе примеров типического и индивидуального в содержании характеров героев (по алгоритму выполнения задачи)); составление тезисного плана для рассуждения; выразительное чтение и его рецензирование при консультативной помощи</p>	Научиться понимать смысл произведения и видеть главное	<p>Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст.</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач</p>	Формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи	
----	--	--	-------------------------	--------------------------------------	--	--	---	--	--

					учителя; участие в коллективном диалоге; коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания; комментирование выставленных оценок				
14		Авторы военной тематики о цене человеческой жизни	Урок рефлексии	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом по литературоведческому портфолио; групповая лабораторная работа (анализ стихотворений); выразительное чтение стихотворений с последующим его рецензированием при	Научиться определять особенности лирики М.Ю. Лермонтова	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание,	Формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания		

					<p>консультативной помощи учителя по алгоритму выполнения задания; самостоятельная работа с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения задания; участие в коллективном диалоге; проект (составление электронного альбома по теме «Адресаты любовной лирики М.Ю. Лермонтова»); коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок</p>		<p>формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач</p>		
15		Агрессивное и милосердное в человеке: проявление этих феноменов на войне	Урок общеметодической направленности	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание произведений	<p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Регулятивные: формулировать и</p>	Формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя		
16		Традиции	Урок об-						

			классической литературы в современной военной прозе	щеметодической направленности			<p>удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию</p> <p>Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа.</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев</p>	<p>Формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>	
17			Герои современных произведений о войне	Урок «открытия» нового знания	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): групповая работа (письменный ответ на	Научиться определять способы психологического изображения	<p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения</p>	<p>Формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при кон-</p>	

					проблемный вопрос: «Каковы средства психологического изображения в романе с последующей само-проверкой по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя); коллективное проекти-рование способов выполнения домашнего задания; комменти-рование выставленных оценок		задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Коммуникативны е: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	сультативной помощи учителя	
18		«Третья волна» русской эмиграции	Урок «открытия» нового знания	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): изучение содержания	Научиться составлять характеристику героя (ев)	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативны е: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя		
						продуктивной кооперации			

19		Литературные и публицистические работы писателей «третьей волны»	Урок общеметодической направленности		Научиться аргументировать свои ответы	<p>Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.</p> <p>Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности</p>	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	
20		Эволюция эстетических и мировоззренческих позиций писателей-эмигрантов	Урок общеметодической направленности		Научиться составлять характеристику героя произведения	<p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p>	Формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими	

22			Довлатов как «культовый писатель» 90-х годов	Урок «открытия» нового знания		Научиться определять жанровые особенности поэмы	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии.</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p>	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	
23			«Четвертая волна» русской эмиграции	Урок «открытия» нового знания		Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, выполнять индивидуальное задание в проектной группе	<p>Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи	

							компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	учителя	
24		Творчество А.Гольдштейна («Расставание с Нарциссом»)	Урок общеметодической направленности	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение; самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (характеристика лирического текста); групповая работа (составление письменного ответа на проблемный вопрос по алгоритму выполнения задания); работа в парах сильный - слабый (участие в коллективном диалоге;	Научиться выполнять индивидуальное задание в проектной деятельности группы	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя		
				коллективное проектирование способов					

					выполнения домашнего задания; комментирование выставленных оценок				
25			Творчество Д. Рубиной («Вот идет Мессия»)	Урок рефлексии	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): проектная работа в парах сильный — слабый (иллюстрирование эпизодов по теме урока с последующей взаимопроверкой); выразительное чтение и его рецензирование при консультативной помощи учителя; составление плана характеристики образа автора; участие в коллективном диалоге; коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания; комментирование выставленных оценок	Научиться выполнять индивидуальное задание в проектной деятельности группы	<p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт.</p> <p>Коммуникативные : уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач</p>	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	

26			Творчество Ю. Дружникова («Русские мифы»)	Урок рефлексии	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом; групповая практическая работа (поиск материалов для составления литературного портрета писателя; цитатных примеров, иллюстрирующих понятие способов выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование <i>литературный портрет писателя</i>), участие в коллективном диалоге; проектирование выставленных оценок	Научиться составлять литературный портрет писателя	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).</p> <p>Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала.</p> <p>Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	
27			Творчество М. Веллера («Ножик Сережи	Урок рефлексии	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и	Научиться применять алгоритм проведения анализа эпизода	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по	
			Довлатова»)		реализации коррекционной нормы	прозаического текста	информацию для составления ответа	алгоритму выполнения	

					<p>(фиксирования собственных затруднений в деятельности): индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом; выразительное чтение с его последующим рецензированием (фонохрестоматия) при консультативной помощи учителя по алгоритму выполнения задания; работа в парах сильный — слабый (письменный ответ на вопрос по теме урока с последующей взаимопроверкой); коллективная работа (различные виды пересказов); участие в коллективном диалоге; составление плана ответа на проблемный вопрос к домашнему заданию; коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование</p>		<p>(тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач</p>	задачи при консультативной помощи учителя	
					выставленных оценок				

28			Поэзия и проза «четвертой волны» русской эмиграции	Урок общеметодической направленности	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание произведения	<p>Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритмам).</p> <p>Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p>Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия</p>	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	
29			Литература в поисках «подлинной» истории	Урок общеметодической направленности	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: групповая	Научиться выстраивать внутреннюю монологическую речь	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять</p>	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	

					<p>работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме урока; составление устного (письменного) ответа на проблемный вопрос при консультативной помощи учителя по алгоритму выполнения задания; викторина по роману; работа в парах сильный - слабый (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия <i>контраст</i>, <i>антитеза</i>, <i>композиция</i>, <i>художественная деталь</i>, по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи ученика-эксперта); коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок</p>		<p>учебные действия, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения</p>		
30		Мифологизация отечественной	Р.Р. Урок обще- методической направленности	Формирование у учащихся деятельностных способностей и	Научиться выразительно читать текст по образцу из фонохрестоматии	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты	Формирование навыков взаимодействия в		

							<i>e:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию		
32			Патриотизм или интеллектуальная игра: подходы к восприятию псевдоисторических произведений	Урок общеметодической направленности	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме урока; составление устного (письменного) ответа на проблемный вопрос при консультативной помощи учителя по алгоритму выполнения задания; викторина по роману; работа в парах сильный - слабый (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия <i>контраст</i> , <i>антитеза</i> , <i>композиция</i> ,	Научиться выстраивать внутреннюю монологическую речь	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	

					устная и письменная характеристика героев и средств создания их образов; групповая работа (характеристика сюжета, тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания романа); коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок				
34		Резерв	Урок развивающего контроля	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий).	Научиться анализировать прозаический текст	<p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт.</p>	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности		

							<i>Коммуникативные</i> : уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

